

## اقول لكم..

### عن العين التي تهر لنعام



**الحقيقة المزيفة**  
لماذا نخدع أنفسنا ؟  
لماذا نخدع أطفالنا ؟  
علاقاتنا بالناس ليست  
مخالفة في بعض الأحيان  
فنحن نخس أرواحهم بالسخط  
حينما والغضب حينما ،  
ونصويرنا لئلا هذه  
العلاقات على غير ما هي  
عليه ، تدفع الطفل إلى الظن  
بان ليس وحده الشرير ،  
لأنه يحسن بالغضب  
والسخط يصدر من الوالدين  
على الناس في مناسبات  
مختلفة .. فحسن الجوار  
وحسن معاملة الآخرين ،  
والاحسان للفقراء ،  
والتصدق عليهم ، ومحب  
الآخرين وعدم الكذب  
واحترام الضيف وكرامه ،  
كلها صفات يكتسبها الطفل  
من والديه فلو اتصف  
الوالدان بصفات الانسانية  
التي يحلم الله بها وجاء بها  
خاتم الانبياء ، لكانا خير مثال  
لأولادنا .

حدث ذات صباح.. حينما  
استيقظت من نومي.. وكنت  
انهض مبكراً دائماً شعرت  
بالخوف والدهشة.. فقد كان  
باب البيت مفتوحاً.. لا بد ان  
ابي قد نسي ان يلقه قبل ان  
ينام.. وبحث اطول في كل  
الغرف.. كنت خائفاً على  
دراجتي.. ماذا لو ان احداً

تسلل إلى البيت أثناء النوم  
وسرقها.. وشعرت  
بالطمأنينة.. حينما وجدت  
دراجتي وكل شيء في البيت في  
مكانه.. وحينما نهضت ابي قلت  
له معلناً..  
- كيف تنسى باب البيت  
مفتوحاً يا ابي..  
ضحك ابي وقال..  
- معك حق.. كان لا بد ان  
الطمأنينة والاستقرار يعيش  
به طرنا.. ومع ذلك كان لا بد ان  
اغلق الباب..  
- كيف تنسى باب البيت  
مفتوحاً يا ابي..  
الطمأنينة.. يا ابي..  
فقال ابي.. اننا ننام حقاً..  
ولكن هناك عين ساهرة على  
راحتنا..  
انهم الشرطة يا ولدي..  
يفضل حرصهم.. وسهرهم..  
وجهدهم لم يبق هناك ما  
يدعونا للخوف..

### آخر الكلام

لا احد يرغب في ان يكون  
دعماً: اما اننا نرغب في ذلك.  
سيقول البعض: من حقنا  
ان نضحك، ونمرح، فلا شيء  
يدعونا الى القلق، وهم على  
حق، ولكن.. هل يجب ان  
يضحك فاضل في الدراسة، او  
قبي مخالف لانظمة المؤرور،  
وهل ينبغي ان نضحك  
للشخص، او نمرح لمرح من  
الضاحك، او نضحك للشخص  
الشارع فيجعلنا نتعاطف  
ونستطيع.. وهل من  
المضحك ان نضحك لشخص  
من يجعل الآخرين ضاحكين  
مخالفين ومضاحكين؟ لا اريد  
ان اكون ضحكة في ضحكة فني  
مثل هؤلاء الذين سيأخرون  
ضحكة بلهاء، متشجعة لكل  
ما هو مؤذ وغير صحيح بل  
ارغب ضاحكاً، في ان اكون  
دعماً: فليس عيبه  
وتعش فكري، يجعله ولداً  
طيناً يضحك بحق، فراء قلته  
ولمعه.

١٨٣,٨٨٠ دولار  
ثمن جرة  
صغيرة

بيعت في لندن جرة صينية  
مزيئة بالرسوم والنقوشات  
صنعت في القرن الخامس عشر  
ويبلغ نصف قطرها ٦ بوصات  
وارتفاعها ٤ بوصات بمبلغ  
١٨٣,٨٨٠ دولاراً.

انه حب الآثار الذي يقود  
الهواة والجامعي الاثر والخف  
الفنية النادرة الى البحث عن  
الثرها.. باي لمن.

### ضوء

لا جدوى من المكاء  
على اللسان المسكوب  
ما نضح فيه الآخرون  
تستطيع ان تضح فيه  
أنت ايضاً

## نفرة نوعية كبيرة لمؤسسة نور الحسين في مجال رعاية الطفولة



# فارس



أولادنا الفخرفوارس للمعالي  
للعام ثلاثون كل وفارس

عدد ١٠٠٠ - ٢٠ جمادى الثانية - ١٤١٠ هـ - الموافق ١٨ شباط ١٩٨٧ م - العدد ٤١٣ - السنة الخامسة عشرة  
FARIS NEWSPAPER - AMMAN - JORDAN 18 FEB. 1987 No. 413, Vol. 18

## فطوات كبيرة للنشوض بثقافة الطفل

كتب ، كسرحيات، مراكز رعاية، لجان، ندوات وبرامج تلفزيونية هادفة

## البانكس

## صرعة تغزو اوروبا



**كلمة**  
الرياضة المدرسية  
ودور الاندية  
« الرياضة المدرسية هي  
المدام الصحيح للتطلعات  
الحد فمنها تبدأ البطولة  
وعبر ملاعبها يتطلق الابطال  
وتتبع الحركة في ملاعب  
المدارس بالعشرات من  
الطلاب القادرين على  
الاستمرار.

فعل عائق من رعية  
هؤلاء واعادهم؟ وابن دور  
الاندية في التخطيط  
والاعداد لتسلط الاضواء في  
كل عام على القادرين منهم  
وتتبع لهم الفرصة وتوليهم  
الرعاية والاشراف بالتدريب  
والمواصلة ليكونوا نواة  
لفرقها في المستقبل، وبالتالي  
تضمن لها مسيرة طويلة  
تغطي لشرا متواصلة،  
فالكل يتبعون من هؤلاء الطلاب  
الذين احرزوا قدرات مهارية،  
وتتألق مدرسية عالية لم  
تكن لهم فرصة الاستقرار  
والارتقاء، فانتمست محلهم  
وتوقلت خيراتهم عند باب  
المدرسة، فعل غلبة هذا  
الباب تبدأ المسيرة الرياضية  
الى حيث البطولات ويغلت  
الابطال لمركبة الخطاء على  
المدان المحلية والدولية،  
المعزور.

الفنانه سهاد طه تقول :

## اصنعوا واصنعوا زهوراً جميلة



كل تعبده  
يصنع عذرة  
لذاتك



زهر حديث مع طفل

الرياضة المدرسية ودور الاندية

نعلن صدارتين  
لجنة الامور المالية والادارية  
تغيير ارقام مشتركى الهاتف  
في كل من  
بلديات النعمه وكم

تغير مؤسسة المؤسسة المالية والادارية  
في كل من بلديات النعمه وكم  
تغير ارقام مشتركى الهاتف  
في كل من بلديات النعمه وكم  
تغير ارقام مشتركى الهاتف  
في كل من بلديات النعمه وكم

مخالف	مخالف	مخالف
٤٤٢٠٠	٤٤٢٠٠	٤٤٢٠٠
٤٤٢٠٠	٤٤٢٠٠	٤٤٢٠٠
٤٤٢٠٠	٤٤٢٠٠	٤٤٢٠٠
٤٤٢٠٠	٤٤٢٠٠	٤٤٢٠٠

الانجيلي التوماني  
تغير ارقام مشتركى الهاتف  
في كل من بلديات النعمه وكم  
تغير ارقام مشتركى الهاتف  
في كل من بلديات النعمه وكم  
تغير ارقام مشتركى الهاتف  
في كل من بلديات النعمه وكم

اعلان  
للجمهور الكريم  
المبنى الجديد  
وزارة المواصلات  
تغير ارقام مشتركى الهاتف  
في كل من بلديات النعمه وكم  
تغير ارقام مشتركى الهاتف  
في كل من بلديات النعمه وكم  
تغير ارقام مشتركى الهاتف  
في كل من بلديات النعمه وكم















## خطوات

### في مجال رعاية الطفولة

## قصة نوعية كنيسة نور الحسين

كتب مسرحة مناهج رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة



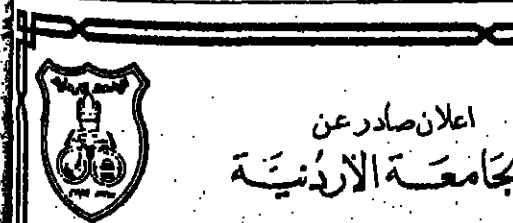
نشأت في الفترة الأخيرة المؤسسات والجهات المسؤولية من أجل تقديم الخدمات للأطفال. سواء الخدمات التعليمية أو الثقافية أو الخدمات الاجتماعية. ونحن هنا نتحدث عن الخدمات التعليمية. لأنها سبقت الخدمات الثقافية والاجتماعية برزمن وأصبحت شيئاً ملموساً.

فالخدمات الثقافية أو الاعتناء بثقافة الطفل، برزت في الفترة الأخيرة بشكل جيد. فصدرت بعض الكتب التي تعنى بالطفل، وأقيمت بعض المعارض الخاصة بالأطفال كما أقيمت عدة مسرحيات بدعم من دائرة الثقافة والفنون.

وكذلك الأمر بالنسبة للتلفزيون. فقد بدأ هو الآخر بتنشيط الإنتاج المحلي الخاص بالأطفال. وأخذ منذ فترة يعمل على بث البرامج الهادفة للأطفال. ويتم تطوير قسم الأطفال فيه وهدد بالإمكانيات البشرية والفنية

لقد حظيت الطفولة بشكل عام برعاية ودعم جلالته الملكة نور الحسين المعظمة سواء من خلال دعمها الشخصي أو من خلال دعمها للمؤسسات التي ترعى الطفولة وعلى رأسها مؤسسة نور الحسين لرعاية الطفل. وأوزعت جلالته التي تشكلت عدة لجان لدراسة واقع الطفولة الطفولة ومساعدتهم كما قامت

بزيارات ميدانية إلى المراكز والمؤسسات التي تعنى بالطفولة. فقد زارت جلالته معهد صويح الذي أقامته مؤسسة نور الحسين لرعاية الطفل. والذي يهدف إلى المساهمة في لجان لدراسة واقع الطفولة الوطنية للأطفال.



اعلان صادر عن الجامعة الأردنية

أعلن الجامعة الأردنية عن حاجتها إلى موظفين للعمل في الوظائف التالية:

- ١- طابعي وطابعات من حملة الشهادة الدراسية الثانوية العامة على أن يجيدوا الطباعة في الفنون العربية والانجليزية بسرعة لا تقل من ١٠٠ كلمة في الدقيقة الواحدة.
- ٢- فني آلات تصوير وفني آلات كاتبة على أن يكون المتقدم من ذوي الخبرة الجيدة في مجال مهنة تلك الآلات ويقبل من يعمل مؤملاً علمياً في مجال تخصصه.
- ٣- فني آلات التصوير وفني آلات كاتبة على أن يكون المتقدم من ذوي الخبرة الجيدة في مجال مهنة تلك الآلات ويقبل من يعمل مؤملاً علمياً في مجال تخصصه.

يشترط في المتقدمين بالإضافة إلى الشروط السابقة ما يلي:

- ١- أن يكون الأردني الجنسية.
- ٢- أن يكون غير مطلق لخدمة العلم.
- ٣- أن يكون غير ملزم بالعمل في الدوائر والمؤسسات الحكومية.

تقدم الطلبات في ديوان الامانة العامة خلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة صباحاً وحتى الخامسة مساءً ما عدا يومي الخميس والجمعة في موعد العام ١٤٠٧/٢٢٥٠ وتزود الطلبات بصورة شخصية واحدة غير مكررة.

أما في ما يخص

## هشوة ومن وبخارة يوم

### تعالوا يا اطفال الوطن فقد جاء يوم المجد

على كل الشفاه تطالعك هذ الكلمات الشفاه

تعالوا يا اطفال الوطن فقد جاء يوم المجد

ويتردد صدى هذه الأغنية في كل شارع وزقاق ومقهى ومنتزه وبيت الكل يتربصون بها رغبة متى أكثر من مائة عام على تأسيسها الا انها كغيرها للشهامة وهؤلاء هم من الفتيان المبدعون في سباحة المدرسة

تعالوا يا اطفال الوطن فقد جاء يوم المجد

في الابتدائية كان يكتفي بالجلوس المصغر من مائة

سرسيليا عندما توجهوا إلى مارين عام ١٩٧٢ للمشاركة في الدورة الأردنية وبرنامجهم على التمسك حتى غرقت جبال سليلز أي الضيف الوطني العربي

مارين سليلز الوطن

يعلن مارين سليلز في جنتي قريتنا. ويعرف سكانها كونهم فلسطينيون. وهي مبنية بحري مشهور. إذ تمثلها بالحجارة من تشي اطفال العالم في التواريخ المخلقة من الحز القديم. كانت هناك مخلات خاصة يلتقي فيها البحارة عند زوارهم إلى الميناء. وفي إحدى معظمها في جن ريفها الألبان

خلال الحرب العالمية لأنها كانت المكان المثالي لاختفاء رجل المقاومة السريّة. وتقوم الآن بدورها عمارة عالية وبخمة

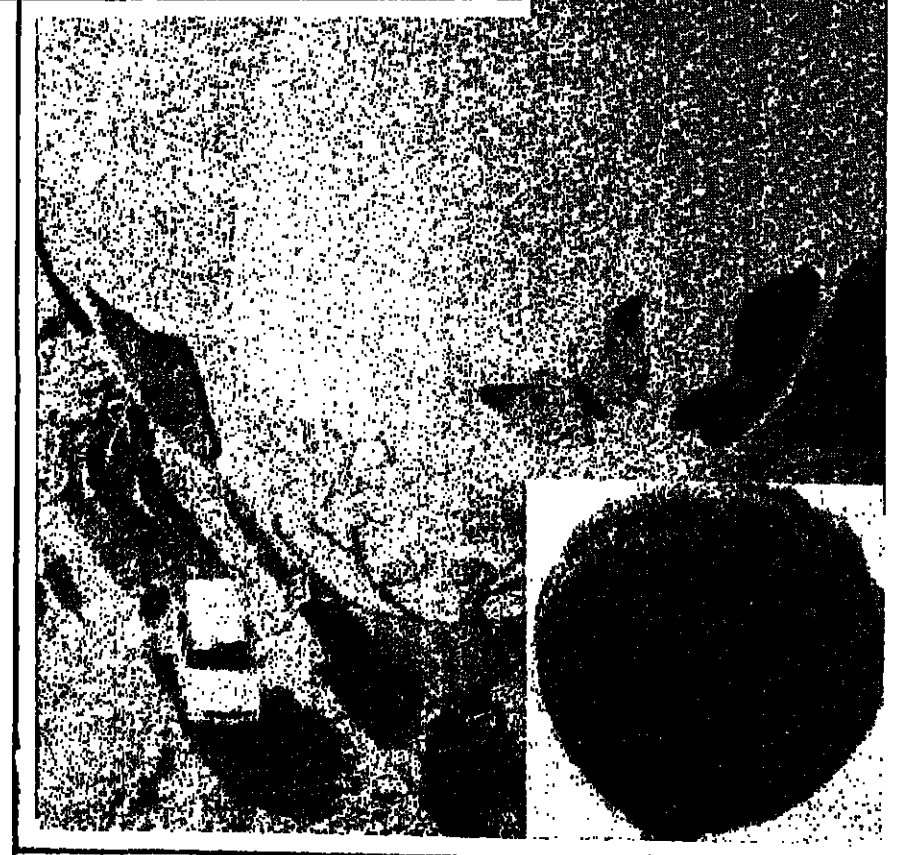
معارض بالخطوط البحرية

تشتهر جرسيليا بطلعتها البحرية الخاص. إذ تمثلها الخلال والطعام بمختلف المأكولات البحرية كالسمك والسردين والسردين والسردين

أما أمة جرسيليا فتاتي كقوتها أهم مينا على البحر المتوسط وثالث أكبر ميناء في ليبيا وتحتل مركز مهم فهي جنتي على كلال حول المجل بحري صديق وقد

## قصة المنطاد، كيف يصنع، ويطير، ويهبط

### المنطاد يهدد راكبه بالدمار عند أول غلطة



نذرة تاريخية في عام ١٧٨٢، اخترع الاخوان مونت كولير المنطاد، ومنذ ذلك الوقت، لم يتوقف جمهور محبي المناطيد عن المضي قدما من أجل بلوغ ذروة التجاذب. وفي عام ١٩٠٠، افتتح معرض دولي في فرنسا، وبهذه المناسبة، أقيمت فيه أول مسابقة للمناطيد الحرة. حدثت فيه المهارة ومدى الارتفاع والسعة والمسافة، وكانت المسابقة بمثابة نقطة انطلاق لتأسيس جمعيات ونواد لهواة المناطيد في فرنسا والبلدان الأخرى.

### المنطاد بين الأمن والسلام

لقد تغير الزمن.. ولكن المناطيد بقيت على بساطتها لتصل أصالتها الحقيقية. لأن مناطيد اليوم هي تماما كما كانت قبل قرنين من الزمن فبقيت المقصورة محافظة على شكلها وبوعائها، والتي هي عبارة عن سلة من الخيزران على شكل مكعب أو متوازي المستطيلات لا يزيد حجمها على متر مكعب واحد في أغلب الأحيان. ورغم أن محاولات عديدة لتغيير هذه المقصورة إلى حديد أو بلاستيك، إلا أنها باءت جميعها بالفشل كما يقول المختصون لأنه لا شيء يشبه الخيزران في مقاومته ومرنائه للرياح.

### كيف يطير المنطاد؟

أهم شيء يجب أن نتصور له أهمية، هو «القلع» فالقوة

جميع هذه المقاييس بشكل خط بياني على ورقة ذات مربعات صغيرة مثبته على جهاز خاص لديه، وبعد ذلك تحين لحظة انطلاق المنطاد بسرعة شديدة، أما تضارب اليه بعض الأقل، أما إذا حدث العكس، فقلل من ارتفاع المنطاد ببطء، وبعد الانتهاء من هذه العملية يتأكد الملاح للصورة الأخيرة من صلاحية أجهزته كالبوصلة ومقاييس الارتفاع والسرعة ودرجة رطوبة الجو، وتسجل

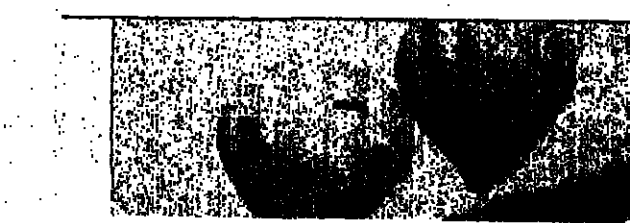
الرافعة يجب أن تكون كافية لتحمل وزن المنطاد نفسه، ومن ثم المسارفين والأجهزة والأمتعة الأخرى.. فإذا ما ارتفع المنطاد بسرعة شديدة، تضارب اليه بعض الأقل، أما إذا حدث العكس، فقلل من ارتفاع المنطاد ببطء، وبعد الانتهاء من هذه العملية يتأكد الملاح للصورة الأخيرة من صلاحية أجهزته كالبوصلة ومقاييس الارتفاع والسرعة ودرجة رطوبة الجو، وتسجل

من ٤٠٠ - ٢٠٠٠ متر مكعب أما النوع الأكثر سرعة فهي المناطيد التي يبلغ حجمها ٦٦٠ مترا مكعبا وقد أعدت لتحمل ثلاثة أشخاص فقط، ويتكون المنطاد من غزل قطنة مدهنة تربط مع بعضها بخيوط مصفوفة مسبقا ثم تطلى لكي لا ينفذ منها شيء في الهواء، ومن ثم تحاط بشبكة جبال القرب القوية التي تنتهي بالثاني عشر محملا ملثا على حلقة القفل التي تحمل المقصورة.

وقبل بضع ساعات من الانطلاق، يفرض المنطاد على الأرض وتبدأ عملية ملثه بالهيدروجين إلى أن يأخذ شكله الطبيعي، ولكي لا يفلت المنطاد عند كونه في هذه الحالة فترتبط بالشبكة أكياس صغيرة من الرمال يزداد عددها بازدياد حجم المنطاد، وقد تستمر عملية نثج المنطاد حوالي الساعتين.

### هواية المناطيد رياضة

ما من شك، أن الصمود في المنطاد يتطلب جهدا كبيرا ومعرفة تامة بكل الأمور المتعلقة به، ولذلك يعد من الألعاب الرياضية المهمة. وحرصا على ادامة هذه اللعبة الرياضية التي لا تخلو من مغامرات فقد أسست جمعيات ونواد لهواة المنطاد تقوم بتدريبهم وفق احسن الطرق والأساليب الحديثة لضمان سلامتهم.



### عملية الهبوط

تبدأ الاستعدادات للهبوط عندما تنفذ أكياس الرمال ويبدأ يرتبط على الملاح اختيار مكان الهبوط بعناية تامة ليتسنى الانشجار والامساك السكينة وخاصة

زيادة ارتفاع المنطاد بنسبة تتوقف على الظروف الجوية في تلك اللحظة، لدرجة أن يري حفة من الرمال تؤدي إلى ارتفاع محسوس للمنطاد.

يتبين من هذا بأن مدة سفر المنطاد تتوقف على كمية الرمال التي ارتفع اعل وأطول.

تركيب وسعة حجمه تختلف سعة حجم المناطيد

هكذا من الأصل



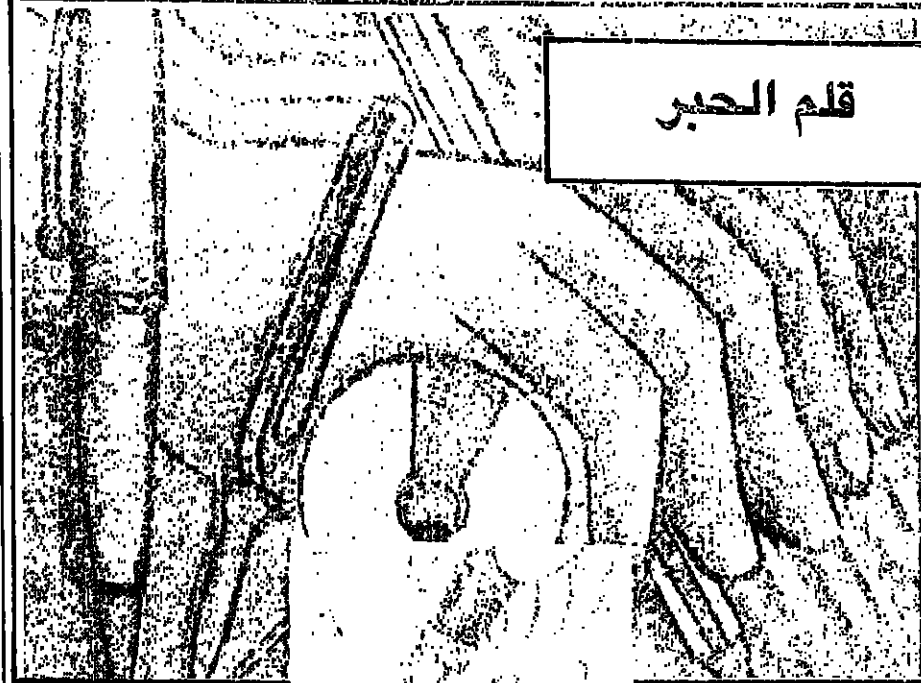




تجربة الأشياء



قلم الحبر



في سنة ١٨٠٨ م، سجلت أول براءة الاختراع، لقلم الحبر، باسم البريطاني جون شين... وكان ذلك القلم يحوي خزائناً للحبر، مزودة بخزان صغير، يفتح أثناء الكتابة، ليقرب الحبر إلى الريشة، لكن ذلك القلم، لم يكن يلقى الحلبة المطلوبة للكتابة.

طور ذلك القلم، تطويراً جيداً، من المخترع «ماركس» وظهر في الأسواق سنة ١٩٠٠ م. وثالث استحسان الكثيرين، القلم الجاهز، هو أحدث اختراع في عالم القلم الحبر، ويتميز هذا القلم عما سواه بخصائصه وسهولة الكتابة.

كما أن خزائنه المملوءة بالحبر الجاهز، يبقى مدة طويلة. اخترع هذا القلم عام ١٩٣٨ م، من «لارو بيرو».

أما قلم الحبر الحقيقي،

الحضارة العربية القديمة والنقط العربي

حينما اكتشف جيمس وات، قوة البخار واستخدمه جورج ستيفنسون، في صنع أول قاطرة بخارية كان اللغز الحجري هو التوافق المستخدم فيها، لكن اكتشاف النقط أدى إلى تطوير القاطرات البخارية وبالتالي تم اختراع الكتر من المكائن والآلات التي ساهمت في بناء حضارتنا الانسانية التي نشاهد نتائجها في كل مكان.

**لولا النقط**  
فالسيرة والمائدة والباخرة ومكائن الحياكة والنسيج، والصناعات الاخرى لا يمكن لها ان توجد لولا النقط. فالتقط عنصر ضروري جداً لاولها لما كانت هناك حضارة يمكن للإنسان ان يفتخر بها.

وعليه نستطيع ان نقول جازمين، ان النقط العربي كان في مقدمة الاسباب في تطور الغرب من حيث انه - الغرب كان المستثمر الوحيد لنقطنا، وان اشد ما كان يخشاه ان يقع استثماره بأيدينا وبذلك يتقلع السبب الرئيسي في تطوره.

وللنقط مشتقات كثيرة، احدث العلم والصناعة كثيرا فتمت استخراج الأدوية والعقاقير الطبية، والامام التصوير، وفرض التنظيم والاطارات واحسن الشفاه ومبيدات الحشرات والاسلحة والورق والاسطوانات والشمع والبلاتستيك المستعمل في صناعة اجهزة التلفزيون والاصباغ اضافة الى استعماله الكثيرة في الاضاء والقرود وغيرها، ولا تخفى اهمية كل هذه الصناعات بالنسبة الى الانسان.

**النقط كسلح**  
لقد وقعت الدول الاستعمارية دائما ضد الامم العربية وامتدت اعداؤها من الصهيونية بالسلح والمال لضرب هذه الامم كي يظل الوطن العربي دائما تحت سيطرتها، ولما كان النقط العربي هو الممول الوحيد لقوتها فان استثماره وبنيها وفصل ايديها عن استثماره سيجعلها ضعيفة امام اعدائها في الوقت الذي سترداه قوتها.

وهكذا ترون ان النقط كان وما زال يمثل عصب الحياة والحضارة في الغرب، والشرق العربي هو الذي يشعل فتيل الحضارة الغربية بقطره طيلة نصف قرن من الزمان.

وهكذا كان شأن الشرق العربي منذ مئات السنين يوم انطلقت الحضارة والمدنية منه الى الغرب.

مواقع عربية

البحرين

تتكون البحرين من مجموعة من الجزر الواقعة في وسط الخليج العربي ويوجد بها ٣٣ جزيرة، ابرزها «البحرين» وهي العاصمة، التي تبعد مساحتها حوالي ٣٠٠ ميل مربع، والجزر المقابلة جزر صغيرة وغير سكانها محدود ومن بينها جزيرة المحرق التي ترتبط بالبحرين عن طريق جسر حجري يمر عليه السيارات ومن جهة الشرق الصغيرة.

المبنى سكن البحرينيين يتكون من السور والبيت ويصطفون بطريقة تخرجهم من المبنى.

من اوقاتها بالزراعة، ويصنع سكانها الى ٢٠٠٠ ميلادي، التي تبعد، ابرز الجزر التي تسمىها السكان «البحرين» والجزر من البحر، والجزيرة ويرجع اهتمام البحرينيين بالبحر الى عهود ما قبل الميلاد.

اهم اطلالها من هذه الجزيرة الى كل ارجاء، ومع كل زفير كانت الشريعة ينفذها قتل، لتجذب الى ارضها المواتي، في كل ارجاء العالم.

ولقد كتبت البحرينيات الاثرية عن وجود مائة ألف مدين في البحرين قبل الميلاد، علم مقبرة يرجع عهدها الى

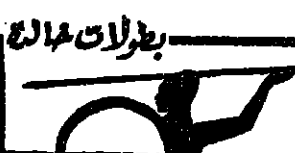
الزمن ما قبل التاريخ، ويقول المؤرخون ان سكان البحرين كانوا امة عريقة.

الحضارات العظيمة في العراق وادي الهندوس، منذ ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد.

المدى

السواك كان معروفا عند العرب في جاهليتهم وكان الصالحية يخدمون ويروجون السواك عند اذانهم، واصبح ما اتخذ السواك من خشب الاراك ونحوه وينبغي الا يؤخذ من شجرة مجهولة فربما كانت سما، وينبغي القصد في استعماله، فانه ان بالغ فيه الانسان فربما اذهب طلاؤه الانسان وصلابها واجود ما استعمال ميلولا بعام الورد ومن انفع اصول الجوز.

قال صاحب الترس: زعموا انه اذا استاك به المستاك كل خماس يوم من الايام نقي الراس، وصلى الصواس، واحد الاذن، وفي السواك عدة منافع، يطيب الفم، ويصلح الاسنان، ويشد اللثة، ويقطع البلغم ويجلي البصر، ويذهب الحشر ويقي الدماغ ويصنع العدة ويصفي الصوت ويعين على هضم الطعام ويحلل على اشتهاه ويسهل مجاري الكلام ويطلق اللسان وينشط النفس للقرارة والذكر والصلاة ويعطى النوم ويرخي الرب ويعجب الملائكة ويبرد الحسنة.



اسامة بن المنقذ

ولد سنة ٤٨٨ هـ في مدينة شيزر على نهر العاصي ويعتبر من اعظم ابطال الفروسية في التاريخ العربي.

سجل بطولات رائدة في حربه ضد الصليبيين، وذلك في صحبة ابطال صلاح الدين الايوبي.

الف عدة مؤلفات اشهرها كتابه المسمى الاعتبار حيث يعتبر سجلا رائعا لتقاليد الفروسية العربية.

كما يتميز بدهاء الوصف الذي اوردته لغزاته مع الصليبيين حتى ان القارئ وهو يطلع على تفاصيل المعركة يخيل اليه انه يعيش فيها لحظة بلحظة.

كان من اشجع الفرسان والمفاوذه انه خرج في شبابه مع والده الى الصحراء وقابلها اسد ونصحه ابوهُ بالاعتصام عنه ولكن اسامة اخبره خنجره وهجم على الاسد وطعنه طعنة واحدة قتلته.

شعرهم جديد بأسلوبه ومواضيعه بالنسبة لبياني الشعر الجاهلي، ومن اشهر شعرهم «عروة بن الورد» والشعري، وثابت شرا.

الصعايك

عرف المجتمع العربي في الجاهلية حركة الصعايك وهم جماعات من الفقراء حملوا السيوف في وجه التجار وعملوا على تحقيق المساواة فيما بينهم، ومن الامثال العربية «كل صعلوك كريم».

وشعرهم جديد بأسلوبه ومواضيعه بالنسبة لبياني الشعر الجاهلي، ومن اشهر شعرهم «عروة بن الورد» والشعري، وثابت شرا.

الاسلام والاطفال

في الصحيحين من حديث أبي هريرة قال: قيل رسول الله (ص) الحسن بن علي وعنده الاقرع بن خباب السلمي جالس، فقال الاقرع: ان في عشرة من الولد ما قبلت منهم احدا، فظفر اليه النبي (ص) فقال: من لا يزحم لا يزحم.

وفي الصحيحين ايضا من حديث عائشة رضي الله عنها قالت: فم كان من الاعراب ان رسول الله (ص) فقالوا: انقلون صبيانكم، فقالوا: نعم، فقالوا: لكان والله ما قبلت، فقال: ان الله ان كان الله يرحم من صبيانكم الرحمة.

كما كانت فلسفته ترتكز على الايمان العميق بالله تعالى ومن اقواله الماثورة قوله: لو وصف الفلوب من كسر الذنوب ولو وضعت امرها في عالم الغيوب لا ينص من الاجل المكتوب فالحق شؤلت مقدر لا يقدم اجله ولا يتأخر.

وكان ابن المنقذ يحرص الشعر، ويمتاز شعره بوضوح الالفاظ، وعمق المعاني، ولما بلغ المائتين من عمره كتب قصيدة طويلة.

مات ابن المنقذ في سنة ٥٠٤ هـ خيرة بعد ان استمر بالدين صلاح الدين الايوبي، رحمه الله من الصلابة والقدرة، في سطر عجز الفلوب.

كيف تصبح بطلا في لعبتك التي تحبها؟

هل جربت مرة ان تسير على قدم واحدة وقدمك الاخرى مرفوعة الى الخلف؟

هل جربت مرة ان تلبس نفسك في الارض وعلى راسك؟

اعتقد اننا نفضل ذلك عندما نمرح، وهذه الحركات وان كانت تثير الهجة الا انها حركات رياضية اصيلة وهي تشكل البداية في الحركات الاولية للعبة الجمباز.

ويعتبر خبراء الرياضة في العالم هذه اللعبة اساسا لكل الالعاب الرياضية وهي المدخل لرياضات عديدة اخرى، فاذا كانت كل لعبة تعتمد على قوة عضلات معينة في جسم الانسان فان الجمباز يربي جميع العضلات في جسمك وخاصة اذا مارسنا هذه الرياضة في سنة ١٢-١٠ سنة حيث نستطيع بعد ذلك ان نمارس اية لعبة نحبه ونرغب في ممارستها، لان الجمباز في ممارستها.

وتماثريته تجعل تلك الالعاب سهلة ويمكن ان نلتحق فيها على زملائنا من الذين لم يمارسوا لعبة الجمباز مثلاً.

والا اردت ان تكون لاعب ترة قدم او سلة مثلا او بالكرة الطائرة فالك سجد في جسمك المرونة والعضلات الجيدة التي تساعدك على ممارسة تلك الالعاب والجمباز يجعلك ايضا قادرا على القفز العالي والوثب الطويل بسهولة.

ومن اجل ان تكون بطلا في اللعبة التي تحبها في المستقبل عليك مواصلة حركاتك الجميلة التي سالتك عنها في بداية الحديث حتى تراك في الملاعب الرياضية بطلا يشارك في اثناء اللعب ولا يتهم على الحكم وفراقه.

لو كنت حكماً



لو كنت حكماً ولجنة جامعة الكرة واصطدمت برأسك وبخشت الهدف من دون ان تشاهد، ما لك تحسب الهدف بائز من انك لم تشاهد الكرة، وهي تدخل الرمي؟

الجواب:

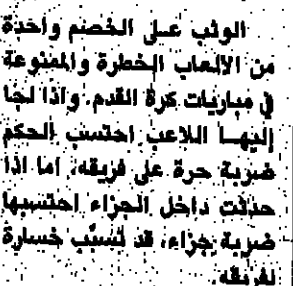
نعم اذا كان برأي القرب سراقي الخط للصداء، ان الهدف سجل بطريقة قانونية.

لعبة رياضية

هذه لعبة رياضية جديدة تمثل بالهناهة روح المرح بين اللاعبين.

يشارك في اللعبة مجموعة من الاصدقاء يقفون في دائرة ويخطون رقما مستديرا ويقف رئيس الفريق في الوسط ويديره.

يبدأ اللعبة بان يدير رئيس الفريق رقما ثم يترك المعصاة راسية ويتقدم عنها وصل صاحب هذا الرقم ان يصري نحو المعصاة لينقلها قبل ان تنقل على الارض فإذا نجح ينجح لفظة اما اذا فشل فيرجع الى مكانه ويخصص منه لفظة اذا كان له نقط. وهكذا تستمر اللعبة مدة عشر دقائق.



الوالب على الخصم واحدة من الالعاب الخطرة والمخوفة في مباريات كرة القدم، وإذا لنا إليها اللاعب احتسب الحكم ضربة حرة على فريقه، أما إذا حدث داخل الجراء احتسبها ضربة جزاء، قد تسبب خسارة لفريقه.

والوالب على الخصم سلاح من اسلحة اللاعب الضعيف الذي لا يستطيع تحملا لآعب الفريق القابل في المباراة، فليجأ إلى مثل هذه الحالات المتوقعة للحد من خطورة.

ماذا تعمل عندما تشجع فريقك؟

اصدقائي.. المشجع الرياضي يكون ركنا مهما في نجاح اية مباراة رياضية والتشجيع النظيف غير المتعصب يساعد طبعاً على نظافة المباراة وسيرها بشكل سليم فماذا يعني التشجيع النظيف؟

ان من اهم صفات المشجع النظيف ان يحيي الفريقين عند نزولهما الى الملعب وان يقدر الالعاب الجيدة لكل الفريقين ويشجعهما ويحيي اللاعب المصاب عند اخراجه من الملعب وان يمسك اعصابه في كل الاوقات في اثناء المباراة ويجدها متواضعا عند فوز فريقه وهادئا عند هزيمته ولا يهتف ضد لاعب معين او يطلب تغييره واحلال آخر محله ولا يلقط بالفاظ بذيئة في اثناء سير المباراة ولا يلقى اي شيء الى الملعب ولا يتهم على الحكم وفراقه.

تقتر بالزراعة



رياضة الوثب بالعصا «الزانة»، واحدة من سياقات الالعاب القوي، وهي تتطلب قوة بدنية عالية وذلك في التلقيذ، ومهارة في تادية الحركات، سواء اثناء القفز او خلال الهبوط فوق الوسادة الكبيرة.

وربما ان الوثب بالعصا، عرفت في الدورات عام ١٨٩٦ في اثينا، وهي رياضة تتطلب الشجاعة من ممارسيها، وقوة اكيدة في قلبه وصلابة في عضلاته، خصوصاً عضلات الكتفين واليدين، إضافة الى قدرة جيدة في الاحتمال، ذلك ان المباراة الواحدة قد تستغرق نهراً بأكمله، وتتطلب جهداً كبيراً، بسبب التركيز الذي



يطلب من اللاعبين، حيث ظهرت عصا الالك الزجاجة، التي تمتاز عن الاول بالزونة والليونة، وتزيد من قوة الدفع، بعد احتلالها واستوائها، مما يسهل على المتباري عملية الارتفاع اكثر فأكثر.

تستوجب، وهناك نوعان من المعص، التي تستعمل في هذه الرياضة: الاول معصني والاخر من الالك الزجاجة، قديماً كانت المعصا المعدنية هي وحدها المستعملة، وقلت ذلك

سباق السيارات رياضة المغامرات



قبل مائة عام كانت اسرع سيارة تسير بسرعة لا تتجاوز الـ ١٥ ميلا في الساعة، وبالرغم من ذلك كان مجيد ركوبها وقبائدها نوعاً من المغامرة والمخاطرة، ويمرور السنين تطورت صناعة السيارات وحقت تقدماً كبيراً ولم يكتف الانسان باستخدامها كاحدى وسائل النقل الضرورية بل جعلها وسيلة لاخطرة وهي رياضة سباق السيارات التي لا يقل فيها معدل السرعة عن ٢٥٠ ميلا في الساعة.



ويقول تاريخ سباق السيارات ان اول سباق فاز به ميلا وذلك في عام ١٩٠٥ وقطع

اقوياء العالم



من هذه العروهل مثلاً، حمل لوح على كتفيه، ليحسب عليه ١٤ شخصاً مرة واحدة، فغ يزلهم بيد واحدة، ورفع يراجل من اليمينت زنته ٩٠ كيلو غراماً، ثم رفعه صندوقاً من الحديد زنته ٢٩١ كيلو غراماً، واصنع واحدة، كما يسلون في الصورة التي ريمها له احد الرسامين الذين حضروا عروفته.

شهد التاريخ الرياضي العديد من الابطال، الذين احرزت افرهم البطاقات، التي كانوا يلتصقون بها نوعاً، من الاسلحة والخييل الذي لا يصدق، من هؤلاء الاقوياء الذين يذعرون التاريخ الرياضي البطل (الويس سير)، الذي اشتهر بعروفته التي كان يستعرض فيها قوته الخارقة.

مركز العمل



